

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ДШИ п. Целинного
от 26 августа 2021 года
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения 5(6) лет

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5(6), 8 (9) лет.....	стр.4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты».....	стр.8
3. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты».....	стр.12
Учебный план срок обучения 5 лет.....	стр.15
Учебный план дополнительного года обучения 6 класс	стр. 20
Учебный план срок обучения 8 лет	стр.24
Учебный план дополнительного года обучения 9 класс.....	стр.29
4. График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты».....	стр.33
График образовательного процесса, срок обучения 5 лет.....	стр.34
График образовательного процесса, срок обучения 6 лет.....	стр.35
График образовательного процесса, срок обучения 8 лет.....	стр. 36
График образовательного процесса, срок обучения 9 лет.....	стр.37
5. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом с указанием индексов по учебному плану).....	стр.38
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты».....	стр.39
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	стр.49

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детская музыкальная школа п.Целинный Славянского района (далее – МБУ ДО ДШИ) вправе реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 №86. ФГТ «Духовые и ударные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых (флейта, саксофон, труба, тенор, валторна) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере

культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Духовые и ударные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО ДШИ в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО ДШИ в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО ДШИ имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с Уставом школы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО ДШИ самостоятельно. До проведения отбора МБУ ДО ДШИ вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ДШИ, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. №86, и утвержденным приказом директора МУДОДМШ.

1.10. Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО ДШИ ведётся на русском языке.

1.11. Условия, созданные в МБУ ДО ДШИ для реализации программы «Духовые и ударные инструменты»:

- *Учебные кабинеты, имеющие звукоизоляцию,*
 - Учебные аудитории, для индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность», «Ансамбль» программы «Духовые и ударные инструменты» - 1 кабинет с 1 фортепиано для концертмейстера и комплект духовых инструментов.
- **Информационное обеспечение:**
 - Музыкальные энциклопедии;
 - Поисковые системы, сайты интернета и издательств;
 - Школьная медиатека (аудио-и видеозаписи).
- **Учебная литература:**
 - Методические пособия;
 - Учебные пособия;
 - дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал)
- **Нотная литература.**
 - нотные сборники и хрестоматии для обучающихся 1-8/9 классов ДШИ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Духовые и ударные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» составлены на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа не сложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духового или ударного инструмента, в том числе для инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части

ПО.01. Музыкальное исполнительство УП.01. Специальность:

- Наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

УП.02.Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов), способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки— эпохи барокко, в том числе произведений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XXвека;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03.Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

УП.04.Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыкиУП.01.Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метро ритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, кино искусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УП.03. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты»

3.1. Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- Учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- Учебный план дополнительного года обучения (6 класс)
- Учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- Учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Духовые и ударные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство,

- ПО.02.Теория и история музыки;

и разделы: *консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.*

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. **Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1039,5 часов (с учетом консультаций – 1187,5 часов), в том числе по ПОи УП:**

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность-363 часа;
- УП.02.Ансамбль-132 часа;
- УП.03.Фортепиано – 82,5 часов;
- УП.04.Хоровой класс -33 часа.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа;

- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)–181,5 часов

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 577,5 часов, в том числе по УП:

- В.01.УП.01 Коллективное музицирование – 33 часа
- В.02.УП.02 Оркестровый класс – 264 часа
- В.03.УП.03. Хоровой класс – 214,5 часов
- В.04.УП.04 Предмет по выбору – 66 часов

3.4. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов (с учетом консультаций 1342 часа) в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 445,5 часа,
- УП.02.Ансамбль-198 часов,

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио–297часов,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231час,
- УП.03.Элементарная теория музыки – 33часа.

3.5. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения 6 класс составляет 726 часов.

3.6. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1579 часов (с учетом консультаций – 1699 часов), в том числе по ПО и УП:ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 559 часов;
- УП.02.Ансамбль - 165 часов;
- УП.03.Фортепиано – 99 часов;
- УП.04.Хоровой класс - 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 378,5 часов;
- УП.02.Слушание музыки – 98 часов.
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) –181,5 часа.

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 839,5 часов, в том числе по УП:

- В.01.УП.01 Ритмика–65часов
- В.02.УП.02 Коллективное музицирование–98часов
- В.03.УП.03 Оркестровый класс–330часов
- В.04.УП.04 Хоровой класс–247,5часов
- В.05.УП.05 Предмет по выбору – 99часов

3.8. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов (с учетом консультаций 1881,5 часов) в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность – 641,5 часа,

-УП.02. Ансамбль – 231 час,

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 428 часов,

-УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) –231 час,

-УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.9. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения 9 класс составляет 988часов.

3.10. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ может составлять до 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия:

3.11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Для обучения 5 лет

Основная часть:

- специальность –1-3 классы–по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- ансамбль –1час в неделю;
- фортепиано–2 часа в неделю;
- хоровой класс – 0,5 часов в неделю;
- сольфеджио –1час в неделю;
- музыкальная литература –1час в неделю.

Для обучения 1 год (6 класс)

Основная часть:

- специальность – 4часа в неделю;
- ансамбль –1час в неделю;
- сольфеджио –1час в неделю;
- музыкальная литература –1час в неделю;
- элементарная теория музыки–1час в неделю;

Для обучения 8 лет

Основная часть:

- «Специальность» -1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» со2-3 классы–1 час в неделю; с 3-8 классы - 2часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-1час в неделю;

Для обучения 1год (9 класс)

- специальность – 4часа в неделю;
- ансамбль –1час в неделю;
- сольфеджио –1 час в неделю;
- музыкальная литература – 1час в неделю;
- элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

4. График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Духовые и ударные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУ ДО ДШИ и составляет 40 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа - 1-2 классы, 2 академических часа - 3-6 классы.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ п. Целинный
Р.Н. Подопригора
 « ____ » _____ 20 ____ г.

График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 5 лет

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Сводные данные по бюджету времени в неделю														
																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
1																																											32	1	1	-	18	52			
2																																								33	1	1	-	17	52						
3																																								33	1	1	-	17	52						
4																																								33	1	1	-	17	52						
5																																								р	Ш	Ш				33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																										165	4	5	2	72	248				

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ п. Целинный
Р.Н. Подопригора
 «___» _____ 20__ г.

График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 6 лет

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Сводные данные по бюджету времени в неделю								
																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
1																																								32	1	1	-	18	52
2																																					33	1	1	-	17	52			
3																																					33	1	1	-	17	52			
4																																					33	1	1	-	17	52			
5																																					33	1	1	-	17	52			
6																																					р	Ш	Ш	=	=	40			
ИТОГО																														198	5	6	2	89	300										

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ п. Целинный
Р.Н. Подопригора
 «___» _____ 20__ г.

График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени в неделю					
	Аудиторные занятия						Промежуточная аттестация						Резерв учебного времени						Итоговая аттестация						Каникулы						Всего																							
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52						
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
3	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
4	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
5	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
6	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
7	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52						
8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	р	Ш	Ш	=	=	=	33	-	1	-	4	40
ИТОГО																												263	7	8	2	124	404																					

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДШИ п. Целинный
Р.Н. Подопригора
 «_____» _____ 20__ г.

График образовательного процесса программы «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 9 лет

Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Сводные данные по бюджету времени в неделю														
																																					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего									
1																																											32	1	1	-	18	52			
2																																											33	1	1	-	17	52			
3																																											33	1	1	-	17	52			
4																																											33	1	1	-	17	52			
5																																											33	1	1	-	17	52			
6																																											33	1	1	-	17	52			
7																																											33	1	1	-	17	52			
8																																											33	1	1	-	17	52			
9																																														33	-	1	2	4	40
ИТОГО																												296	8	9	2	141	456																		



Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО ДШИ п. Целинный.

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУ ДО ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Духовые и ударные инструменты» срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МБУ ДО ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части с индексами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты»:

Обязательная часть. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.01. Специальность флейта. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 4 года.

ПО.01.УП.03. Фортепиано. Срок обучения 4 года.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс. Срок обучения 1 год.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок обучения 5 лет

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок обучения 5 лет.

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Коллективное музицирование. Срок обучения 1 год

В.02.УП.02. Оркестровый класс. Срок обучения 4 года

В.03.УП.03. Хоровой класс. Срок обучения 5 лет

В.04.УП.04. Предмет по выбору. Срок обучения 4 года

Обязательная часть. Срок обучения 8 лет.

ПО.01.УП.01. Специальность флейта. Срок обучения 8 лет.

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.03. Фортепиано. Срок обучения 5 лет.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс. Срок обучения 3 года.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок обучения 8 лет

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок обучения 3 года

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература. Срок обучения 5 лет.

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01 Ритмика. Срок обучения 2 года

В.02.УП.02. Коллективное музицирование. Срок обучения 3 года

В.03.УП.03. Оркестровый класс. Срок обучения 5 лет

В.04.УП.04. Хоровой класс. Срок обучения 5 лет.

В.01.УП.05. Фортепиано. Срок обучения 6 лет.

Обязательная часть. Дополнительный год обучения

ПО.01.УП.01. Специальность флейта. Срок обучения 1 год.

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Срок обучения 1 год.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио. Срок обучения 1 год

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература. Срок обучения 1 год.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки. Срок обучения 1 год

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Хоровой класс. Срок обучения 1 год

В.02.УП.02. Оркестровый класс. Срок обучения 1 год.

В.03.УП.03. Фортепиано. Срок обучения 1 год.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Духовые и ударные инструменты», применяемые в МБУ ДО ДШИ п. Целинный

6.1. Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденным приказом по МБУ ДО ДШИ п. Целинный от.....20г. №.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Духовые и ударные инструменты» проходят в МБУ ДО ДШИ в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на

завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении и изучения учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДШИ п.Целинный.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Духовые и ударные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

6.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал;

- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;

- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6,9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ДШИ разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом руководителя МБУ ДО ДШИ п. Целинный 20__ г. № ____, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Духовые и ударные инструменты», разработанные преподавателями МБУ ДО ДШИ для проведения промежуточной и / или

итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускникам и знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых инструментов, в том числе ансамблевого и оркестрового;

- достаточный технический уровень владения игрой на духовых инструментах для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

6.5.Наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;

Критерии оценки качества подготовки обучающегося

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения / по завершению освоения программы «Духовые инструменты»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность, срок обучения 5, 8 лет.

Оценка«5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;

- увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка игры при необходимой ситуации;

- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка«4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;

- попытка передачи динамического разнообразия;

- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста безобразного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо - ритмическая не организованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении и нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.01.УП.01. Специальность, срок обучения 1 год (6,9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене; увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста безобразного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания..

Оценка «2» («не удовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.01.УП.02. Ансамбль, срок обучения 4, 5 лет

Оценка «5» («отлично»):

-технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка«4»(«хорошо»):

-отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка «3» («удовлетворительно»):

-исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка «2» («не удовлетворительно»):

-комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

- ПО.01.УП.03. Фортепиано, срок обучения 4, 5 лет Оценка«5» («отлично»): предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» («хорошо»):

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое не соответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3»(«удовлетворительно»):

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен.

Оценка «2» («не удовлетворительно»):

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте,
-подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

ПО.01. УП.04. Хоровой класс, срок обучения 1, 3 года

Оценка«5» («отлично»):

-регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе;
- активная эмоциональная работа на занятиях; Участие на всех хоровых концертах коллектива.

Оценка «4» («хорошо»):

- регулярное посещение хора;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активная работа в классе;
- сдача партий всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность);
- участие в концертах хора.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не регулярное посещение хора;
- пропуски без уважительных причин;

- пассивная работа в классе;
- не знание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий;
- участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

Оценка «2» («не удовлетворительно»):

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин;
- не удовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы;
- недопуск к выступлению на отчетный концерт.

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио, срок обучения 5, 8 лет

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - недостаточно чистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - недостаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («не удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио, срок обучения 1 год (6,9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*
- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02. Слушание музыки. Срок обучения 3 года

Оценка «5» («отлично»):

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

Оценка «4» («хорошо»):

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

ПО.02.УП.02, УП.03. Музыкальная литература, срок обучения 5 лет

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- неуверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература, срок обучения 1 год (6,9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
- Оценка «3» («удовлетворительно»): неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки, срок обучения 1 год (6,9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

На зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

Оценка «4» («хорошо»):

Обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- Обучающийся в процессе зачет допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

4. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУ ДО ДШИ п.Целинный

4.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО ДШИ п.Целинный на каждый учебный самостоятельно утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», реализуемой МБУ ДО ДШИ и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

4.2. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ сотрудничает с ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Славянска-на-Кубани.

4.3. Цель программы:

- создание в МУДО ДМШ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а так же духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

4.4. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч и т.д.

- организация посещения обучающимися в МБУ ДО ДШИ других учреждений культуры и организаций (филармонии, театры, музеи и др.) Краснодарского края;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Зонального методического объединения;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МБУ ДО ДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы «Духовые и ударные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне школы, района, территориального методического объединения, области (мастер-классы, конкурсы, олимпиады, концерты, фестивали и т.д.) а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы.

4.5. Сохранение педагогических традиций:

- Открытые уроки;
- Написания рефератов по избранной актуальной тематике;
- Работа с кураторами СУЗов Краснодарского края;
- Обзорной методической, педагогической и нотной литературы;
- Разработка образовательных программ и учебных планов;
- Проведение методических семинаров, конференций;
- Проведение конкурсов пьес;
- Контрольные уроки;
- Работа школьных методических секций;
- Организация деятельности территориального методического объединения;

- Работа методического совета школы;
- Взаимопосещение уроков;
- Творческие отчеты классов преподавателей;
- Сольные концерты учащихся и преподавателей;
- Исполнительские конкурсы;
- Исполнительская деятельность преподавателей;
- мастер-классы ведущих преподавателей музыкальных училищ, консерваторий, академий музыки России;
- курсы повышения квалификации;
- проведение методических семинаров;
- изучение и распространение передового опыта.

