

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного

по теме: «Методы и приемы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах» Федоровой Нины Алексеевны

Открытый урок «Методы и приемы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах» проведен 10.10.2019г. на отделении «Музыкальное искусство" с 2(8) классом ДПОП в области музыкального искусства.

В начале урока преподаватель изложил общее понятие о певческих способностях учащихся, о влиянии при работе по выбранной теме вокально-интонационных упражнений на развитие способности учащихся, четко сформулировал цели и задачи.

Небольшое музыкальное приветствие настроило учащихся на рабочий лад. Блиц-опрос позволил восстановить в памяти понятия, необходимые для работы на уроке. Пение – основа сольфеджио. Правильное и выразительное пение – это едва ли не основной навык, приобретаемый на уроках сольфеджио. В игровой форме по методу Стрельниковой А.Н. продемонстрированы игра «Пипетка», «Вокальное Эхо», «Музыкальный переводчик», «Упрямый ослик» (пение гаммы ступенями, интонационные упражнения с использованием различных образов). Показанные приемы помогли без особого труда выполнять поставленные перед ними задачи, т. к. игра - это естественное состояние ребенка она не утомляет, мобилизует внимание и удерживает положительный эмоциональный настрой.

Использование игровых приемов преподавателем позволило сделать урок увлекательным и интересным для обучающихся. Так же были использованы вокально-иллюстрационный метод, метод сравнения, метод контроля и самоконтроля, практический. После проработки всех методов и приемов учащиеся продемонстрировали сольфеджирование, пение пройденных интервалов и аккордов.

Урок прошел на высоком профессиональном и методическом уровне. Все этапы выдержаны и логически связаны, показаны различные методы и формы работы над развитием вокально-певческих навыков. Высокой оценки заслуживает подготовленность преподавателя к уроку: грамотно подобраны задания, игры, музыкальный материал для работы. На уроке выдержан высокий темп работы, цели и задачи урока выполнены, по возрастным особенностям и учебным возможностям учащихся.

Преподаватель 1 категории

МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Н.А.Зайцева

Р.Н.Подопригора

Методические разработки и открытые уроки в области музыкального искусства:

Ф.И.О. преподавателя	методические разработки	открыты уроки
Курнос П.М.	«Методические рекомендации по концертмейстерской работе в дополнительном образовании»	«Начальный этап обучения игре на баяне»
Курносова О.Ю.	«Концертмейстер на уроках хореографии в ДШИ»	
Шабунина В.Э	«Ритм, цвет и музыка»	«Откровения в красках»
Зайцева Н.А.	«Музыкальный слух и его развитие»	«Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
Будько И.Н.	«Публичное исполнение и волнение на эстраде»	«Навыки разбора и чтения нот»
Сергиенко Л.Ю.	«Способы выявления способностей к творческой деятельности у учащихся ДШИ»	«Основы композиции в графике. Варианты организации доминанты»
Фёдорова Н.А.	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»
Морозова О.Н.	«Принципы педагогического процесса на уроках классического танца»	«Использование различных принципов в подготовительном процессе на уроках классического танца»
Самофал А.В.	«Атака звука и способы звукоизвлечения»	«Подготовительные упражнения к различным видам техники»
Стецуренко К.Н.	«Особенности гитарного исполнительства в ансамбле»	«Развитие первоначальных навыков игры на гитаре»

Художественное отделение

№п/п	наименование	дата
1.	Красная выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств зональных методических объединений ДХШ, ДШИ «XXI век глазами детей»	от ЗМО
2.	Красная выставка - конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Православная Кубань»	Сентябрь-октябрь отбор 25.09.2019г. в 10.00 – (живопись, графика, ДШИ)
3.	Олимпиада по «Истории изобразительного искусства», «Беседы об искусстве» на тему: «Искусство Северной Кореи, Египта»	27.11.2019г. (среда) Заявка на участие до 20.11.2019г.
4.	Районный конкурс по «Композиции станковой» и «Основам изобразительной грамоты и рисование»	27.11.2019г. (среда) Заявка на участие до

Отзыв

на открытый урок преподавателя **Федоровой Нины Алексеевны**
«Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио»

Открытый урок на тему: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио» проведен 22.10.2020 года с учащимися 1 (8) класс ДПОП в области музыкального искусства.

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Систематическое развитие ритмических навыков - необходимое условие для грамотного разбора нотного текста на всех этапах обучения музыканта, но особенно с начинающими. Поэтому тема выбранная преподавателем Н.А.Федоровой, для своего открытого урока, является очень важной.

Преподавателем бала озвучена цель урока: « Показать различные формы и методы работы, применяемые на уроке сольфеджио, для развития ритмического слуха учащихся» Поставлены задачи урока: «Закрепление выработанных слуховых и ритмических навыков. Укрепление взаимосвязи теоретической, практической и слуховой деятельности учащихся на уроке сольфеджио».

Используя игровые приемы, что позволило сделать урок увлекательным и интересным для обучающихся. Представленные игры «Угадай мелодию по ритму», « Музыкальный ритмический поезд». Используя элементы так называемые «звучащие жесты» - хлопки, притопы, щелчки, шлепки. С их помощью дети, разделившись на группы, импровизируют сопровождение к звучащим стихам. Предложенные слуховые задания выполнялись без труда, т.к. игра не утомляет ребенка мобилизуют вниманиет и эмоции . Пение гаммы До мажор с прохлопыванием ритмического остинато, ступеневая дорожка. Устный слуховой ананализ простых ритмических рисунков «Эхо» На уроке преподаватель грамотно поэтапно использовал различные методы работы.

Урок был проведен на высоком профессиональном уровне. Тема раскрыта преподавателем полностью. Все образовательные, развивающие и воспитательные задачи, поставленные на уроке, были выполнены, учащиеся продемонстрировали хорошее знание пройденного материала. Все методы и приемы работы, показанные в ходе проведения урока, могут быть использованы в практической деятельности преподавателями сольфеджио в ДМШ и ДШИ.

Преподаватель первой категории

Н.А.Зайцева

Директор МБУ ДО ДШИ п Целинного



Р.Н.Подопригора

Методическая работа

Месяц	Тематика	Ответственный
Сентябрь	Заседания секций по отделениям: 1. утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год; 2. составление расписаний; 3. комплектации групп (теоретическое отделение); 4. составление графиков взаимопосещений;	Директор
Октябрь	1. подведение итогов I четверти (все отделения); 2. Открытый урок: «Работа с начинающими» 3. Методическая разработка: «Подготовка к проведению технического зачета у гитаристов в детской школе искусств». 4. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио» 5. Открытый урок: «Батик на тему «Русские сказки»	Будько И.Н. Зайцева Н.А. Стецуренко К.Н. Фёдорова Н.А. Шабунина В.Э.
Ноябрь	Методические доклады на ЗМО: 1. Открытый урок: «Работа над несложными полифоническими произведениями на начальном этапе обучения» 2. Открытый урок: «Работа над посадкой и постановкой рук в классе гитары» 3. Открытый урок: «Средства и приёмы станковой композиции 1 класс»	Будько И.Н. Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Декабрь	1. подведение итогов I полугодия (все отделения); Открытый урок на тему «Основы техники дыхания при игре на трубе»	Самофал А.В.

	5. Открытый урок: Элементы арт-терапии на уроках в школе искусств» 7. Мастер-класс: «Первые шаги в хореографии»	Курносова О.Ю. Морозова О.Н.
Январь	1. Открытый урок: «Работа с учащимися второго года обучения по предпрофессиональной программе» 2. Открытый урок: «Первоначальное обучение на аккордеоне» 3. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио»	Будько И.Н. Зайцева Н.а. Фёдорова Н.А.
Март	1. Методическая разработка: «Кантиленное исполнение в полифонических пьесах по классу гитары». 4. Открытый урок: «Подарок для мамы. Роспись платка в технике «Батик».	Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Апрель	4. Открытый урок: «Работа над танцевальными этюдами»	Морозова О.Н.

ОТЗЫВ

На урок преподавателя класса аккордеона МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Зайцевой Натальи Алексеевны

«Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»

Урок состоялся 27.11.2019г. на методическом совещании в ДШИ п.Целинного. Открытый урок с учащимися: Невмержицкий Дима (4 кл), Жадько Даниил (4кл.), Конюхова Саша (5кл.)

Цель урока: достижение ритмически, динамически, правильного исполнения под фонограмму.

Задачи: обучающие, развивающие, воспитывающие, здоровьесберегающие.

Урок проведён методически грамотно и профессионально. Разнообразие методов и форм на уроке обусловили динамичность его развития. На уроке широко использовались современные образовательные технологии, сформулированы цели и задачи, которые выполнены в полном объёме. По структуре урок состоял из трёх этапов обучения под фонограмму: обучение игре в ансамбле (работа по партиям); игра под фонограмму отдельно с каждым учеником; игра под фонограмму в ансамбле. В ходе урока были использованы современные образовательные технологии.

Обучающие: преподаватель показала процесс обучения под фонограмму в нескольких этапах.

Развивающие: в ходе урока работа велась над развитием внимания учеников, точности исполнения в музыкальных произведениях темпа, ритма, штрихов, динамики.

Воспитывающие: на всём протяжении урока у учеников воспитывалось чувство ответственности, самостоятельности, исполнительской дисциплины.

Здоровьесберегающие: преподаватель использовала на уроке упражнения на снятие напряжения в плечевом поясе учащихся, а также следила за соблюдением правильной посадки за инструментом и правильным ведением меха. С самого начала урока проведена регулировка плечевых ремней у учащихся, которая способствует правильному положению корпуса и не ведёт к искривлению

позвоночника. На уроке был создан положительный эмоциональный фон, который влияет на здоровье детей, позволяет снимать нервно-психические перегрузки.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физической нагрузкой. Результат урока показал, что поставленные задачи были всесторонне раскрыты. Для решения поставленных задач преподавателем использовались следующие приёмы и методы работы:

- чёткость и ясность поставленных задач перед учащимися
- разнообразный музыкальный материал
- создание образного ряда
- активизация слухового контроля
- развитие мышления
- подача теоретического материала в контексте музыкального образа
- самоанализ учащимися исполняемых произведений.

Урок прошёл увлекательно и интересно, были использованы современные образовательные технологии, позволяющие повысить качество обучения учащихся, их образное мышление.

Преподаватель 1 категории

МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Н.А. Фёдорова

Директор

МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Р.Н.Подопригора



РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку по теме: «Музыкальный слух и его развитие» преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного Зайцевой Натальи Алексеевны.

Преподаватель Зайцева Наталья Алексеевна затронула в своей разработке очень важную тему: планомерное и систематическое развитие музыкального слуха и навыков игры по слуху у учащихся в классе аккордеона. Важнейшим условием обучения и воспитания музыкантов является всемерное развитие музыкального слуха во всех его проявлениях. В практике обучения игре на инструменте широко распространён метод, при котором основное внимание направляется не на всемерную активизацию слуха и музыкального мышления, а на развитие игровых движений и навыков. О порочности метода обучения, ведущего к пассивности слуха и музыкально – теоретического мышления учащихся всё чаще высказываются музыканты. В результате усвоение нотного текста становится «зрительно – аппликатурным», а не «зрительно – слуховым».

Систематические занятия игрой по слуху на протяжении всего процесса обучения помогают развитию музыкальных способностей ученика, обогащают его мелодический и гармонический слух, ещё более развивают его музыкальную память и мышление, чувство ритма. При игре по слуху также вырабатываются и укрепляются связи музыкально – слуховых представлений и ощущения клавиатуры, что в свою очередь ведёт к большей свободе и уверенности при исполнении музыкальных произведений. Обучение по слуху и по нотам должно идти параллельно, так как одно дополняет другое и стимулирует творческое отношение ученика к музыке. Занятия в этом направлении должны входить в урок по специальности, быть частью его содержания. Занятия в этом направлении должны входить в урок по специальности, быть частью его содержания.

Непосредственной игре по слуху должен предшествовать подготовительный период – один из наиболее кропотливых этапов работы, в течение которого учащийся музыкант получит определённые знания и умения необходимые для первоначального подбора на аккордеоне мелодий, их гармонизации и аккомпанемента.

Преподавателем используются различные подготовительные упражнения, в результате которых ученик определяет ритм, остановку на тонике, размер. Приучает ученика запоминать мелодию не отдельными звуками, а построениями (мотивами, фразами).

Материалом для подобных упражнений могут служить простые народные мелодии и популярные детские песни с небольшим звуковым

диапазоном (в объёме терции, кварты), с простым ритмическим строением в виде попевки.

Следующим этапом в работе преподавателя является подбор по слуху простейшего аккомпанемента. Овладеть этим ученику помогают специальные упражнения, основанные на звуковом составе тонического аккорда, затем доминантового аккорда и, наконец субдоминантового.

В методической разработке Наталья Алексеевна остановилась на практических моментах в работе над аккомпанементом.

В заключении следует сказать, что описанный этап работы является начальным, пожалуй, самым трудным, но очень важным в деле развития навыков игры по слуху. Конечно, здесь необходим индивидуальный подход к каждому ученику отдельно. Одним, более способным, достаточно будет проделать по несколько предложенных упражнений для закрепления того или иного навыка, другим нужно увеличить их количество.

С приобретением необходимых теоретических знаний, практических навыков и с обогащением музыкально-слуховых представлений учащийся сможет впоследствии использовать для гармонизации мелодий аккорды других ступеней, применять различные обращения аккордов, усложнять фактуру изложения аккомпанемента, правильно вести голосоведение. Важно, что таким образом ученик приобщается к творчеству, а то, что это процесс творческий, - несомненно.

Методическая разработка – отличное применение на практике в обучении аккордеонистов и развитии музыкального слуха.

Преподаватель первой категории
МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Н.А.Фёдорова

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Р.Н.Подопригора

Методические разработки и открытые уроки в области музыкального искусства:

Ф.И.О. преподавателя	методические разработки	открыты уроки
Курносов П.М.	«Методические рекомендации по концертмейстерской работе в дополнительном образовании»	«Начальный этап обучения игре на баяне»
Курносова О.Ю.	«Концертмейстер на уроках хореографии в ДШИ»	
Шабунина В.Э. Зайцева Н.А.	«Ритм, цвет и музыка» «Музыкальный слух и его развитие»	«Откровения в красках» «Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
Будько И.Н.	«Публичное исполнение и волнение на эстраде»	«Навыки разбора и чтения нот»
Сергиенко Л.Ю.	«Способы выявления способностей к творческой деятельности у учащихся ДШИ»	«Основы композиции в графике. Варианты организации доминанты»
Фёдорова Н.А.	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»
Морозова О.Н.	«Принципы педагогического процесса на уроках классического танца»	«Использование различных принципов в подготовительном процессе на уроках классического танца»
Самофал А.В.	«Атака звука и способы звукоизвлечения»	«Подготовительные упражнения к различным видам техники»
Стецуренко К.Н.	«Особенности гитарного исполнительства в ансамбле»	«Развитие первоначальных навыков игры на гитаре»

Художественное отделение

№п/п	наименование	дата
1.	Красная выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств зональных методических объединений ДХШ, ДШИ «XXI век глазами детей»	от ЗМО
2.	Красная выставка - конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Православная Кубань»	Сентябрь-октябрь отбор 25.09.2019г. в 10.00 – (живопись, графика, ДШИ)
3.	Олимпиада по «Истории изобразительного искусства», «Беседам об искусстве» на тему: «Искусство Северной Кореи, Египта»	27.11.2019г. (среда) Заявка на участие до 20.11.2019г.
4.	Районный конкурс по «Композиции станковой» и «Основам изобразительной грамоты и рисование»	27.11.2019г. (среда) Заявка на участие до

ОТЗЫВ

На открытый урок преподавателя класса аккордеона
МБУ ДО ДШИ п.Целинного Зайцевой Натальи Алексеевны
на тему «Первоначальное обучение на аккордеоне»

Урок состоялся 21.01.2021г. на методическом совещании в ДШИ п.Целинного с учащимися Чеканов Артём 1кл.(8), Григоренко Иван 1кл.(8)

Преподаватель Зайцева Н.А. с акцентировала внимание на первоначальном обучении на аккордеоне, которое является ответственным этапом в работе с начинающими учениками. Наталья Алексеевна представила наиболее острые вопросы начального этапа обучения, а именно: профессиональная посадка аккордеониста, установка инструмента, положение рук и свобода игрового аппарата, штриховая координация.

Наглядно была продемонстрирована посадка за инструментом с тремя точками опоры (стул, ноги, корпус). Большое внимание уделено линии ведения меха (плавное, ровное, активное), постановке рук, положению пальцев. В ходе урока представлены полезные упражнения для правой и левой рук аккордеонистов.

Преподаватель использует яркие эпитеты на уроке, сравнения, показ на инструменте. Урок построен интересно: разбит на пять этапов, теоретическая часть урока неразрывно связана с практической.

Богатый опыт работы преподавателя, её профессионализм позволили освоить весь материал урока. При этом учитывались индивидуальные особенности учащихся, и строгая дозировка учебного материала (здоровьесберегающая). Комфортная атмосфера, созданная на уроке, позволила ученикам справиться со всеми задачами, поставленными преподавателем.

Преподаватель первой категории

МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Н. А. Фёдорова

Р.Н.Подопригора

Отзыв
на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного
муниципального образования Славянский район
Морозовой Ольги Николаевны
по теме
«Первые шаги в хореографии»

Открытый урок проведен 7 декабря 2020 года в рамках внутришкольной методической конференции с учащимися 1-го класса (учебная площадка: хореографический класс ДШИ п. Целинного).

На уроке педагог показал согласованную работу с концертмейстером. Во время работы использовалась разнохарактерная народная, классическая, детская музыка. В произведениях прослушивались четкие фразы, яркие динамические оттенки. Музыкальный материал педагог сопровождал четким, интересным, образным объяснением, что является важным фактором, так как через музыку и движения происходит эстетическое воспитание ребенка, развивается вкус и любовь к прекрасному.

Урок был выстроен с целью формирования у детей музыкальной культуры, развития слуха, ритма, образного мышления. В дальнейшем это позволит детям воспринимать музыку и хореографии как единое целое.

Работа над движениями была направлена на развитие грации, силы, выносливости, гибкости, координации движений, умение преодолевать трудности.

Особое внимание уделялось формированию красивых манер, походке будущего танцовщика и его осанке. Велась работа над выразительностью тела и поз, прорабатывалась стеснительность и телесная зажатость.

На уроке педагогом были затронуты обучающие задачи, входили элементы воспитательной и оздоровительной работы. Весь материал был направлен на развитие детей в области искусства.

Педагог в своей работе показал грамотное владение методом использования слов. Четко прослеживался контакт педагога и детей как в монологе педагога, так и в диалоге с обучающимися на протяжении всего урока.

С целью восприятия, понимания, более быстрому усвоению танцевального материала, для проявления интереса детей к новому танцевальному материалу педагог использовал метод наглядного восприятия, через показ движений и упражнений.

Так же был использован практический метод, который был основан на активной деятельности самих учащихся.

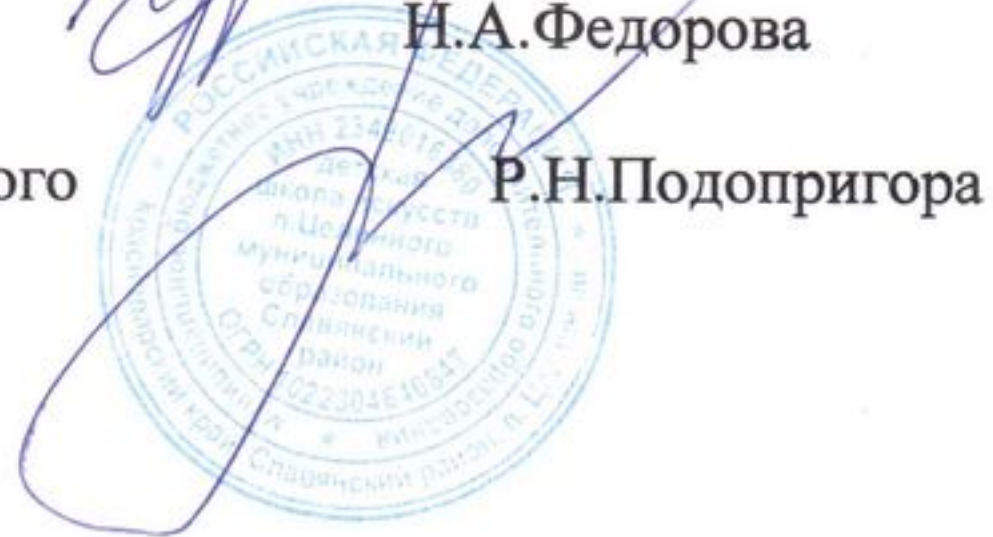
Интересно показал педагог, как на уроках хореографии для наилучшего усвоения музыкального материала применяется игровой метод. Он был применен при проведении музыкально — ритмических игр. Игры вызвали в группах детей здоровый дух соперничества и улучшили эмоциональное настроение в классе.

Ольга Николаевна показала себя грамотным специалистом, который умеет через использование в своей работе различных педагогических методов и приемов найти подход к каждому ребенку, заинтересовать его, добиваться поставленных задач.

Преподаватель превой категории
МБУ ДО ДШИ п.Целинного


Н.А.Федорова

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного


Р.Н.Подопригора

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного
муниципального образования Славянский район

Морозовой Ольги Николаевны

по теме: «Работа над танцевальными этюдами»

Открытый урок проведен 19 апреля 2021г. в рамках внутришкольной методической конференции с учащимися 2-го класса (учебная площадка: хореографический класс ДШИ п. Целинного).

На уроке детям была поставлена задача в хореографическом этюде «веселые поросята» проработать образ «Поросят». В ходе работы педагогом был затронут ряд важных задач для начинающих танцовщиков.

1. Обучающие.

Работа началась с прослушивания и обсуждения музыкального материала. Была разобрана драматургия музыкального сопровождения. Выявление завязки, развития действия, кульминации, и развязки. Педагог с детьми разобрал музыкальные части, фразы, характер произведения.

2. Развивающие.

Важным звеном воспитания танцовщика является развитие музыкальности и артистизма.

Предложенный танцевальный материал, при помощи которого передавался образ, характер героев, было видно, что изучался ранее. Дети были с ним уже знакомы, поэтому передавать характер музыкального произведения и образ предложенного героя им было просто! Дети легко вошли в роль. Определенные движения, мимика, манера, которую объяснил педагог и сам ее продемонстрировал детям, помогли вжиться в роль и передать музыкальный характер произведения и образ героя.

3. Воспитательные.

Перед детьми педагог ставил четкие музыкальные, двигательные, а так же пространственные задачи, которые развивают целенаправленную умственную деятельность обучаемых, его волю, внимание, память.

В ходе урока делался акцент на ритме и темпе музыкального произведения. Педагог акцентировал внимание, чтобы исполнение хореографических движений у детей сочеталось с силой и характером музыкального произведения.

Взаимосвязь между музыкальным произведением и танцевальными движениями делали этюд единым. Этюд композиционно был построен интересно, рисунки сменяли один другой логично и оправдано. Танцевальная лексика была разнообразной и доступной для детей данного возраста.

Учащаяся продемонстрировала полное взаимодействие и взаимопонимание с педагогом.

Преподаватель первой категории
МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Н.А.Федорова

Р.Н.Подопригора

Методическая работа

Месяц	Тематика	Ответственный
Сентябрь	Заседания секций по отделениям: 1. утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год; 2. составление расписаний; 3. комплектация групп (теоретическое отделение); 4. составление графиков взаимопосещений;	Директор
Октябрь	1. подведение итогов I четверти (все отделения); 2. Открытый урок: «Работа с начинающими» 3. Методическая разработка: «Подготовка к проведению технического зачета у гитаристов в детской школе искусств». 4. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио» 5. Открытый урок: «Батик на тему «Русские сказки»	Будько И.Н. Зайцева Н.А. Стецуренко К.Н. Фёдорова Н.А. Шабунина В.Э.
Ноябрь	Методические доклады на ЗМО: 1. Открытый урок: «Работа над несложными полифоническими произведениями на начальном этапе обучения» 2. Открытый урок: «Работа над посадкой и постановкой рук в классе гитары» 3. Открытый урок: «Средства и приёмы станковой композиции 1 класс»	Будько И.Н. Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Декабрь	1. подведение итогов I полугодия (все отделения); Открытый урок на тему «Основы техники дыхания при игре на трубе»	Самофал А.В.

	5. Открытый урок: Элементы арт-терапии на уроках в школе искусств» 7. Мастер-класс: «Первые шаги в хореографии»	Курносова О.Ю. Морозова О.Н.
Январь	1. Открытый урок: «Работа с учащимися второго года обучения по предпрофессиональной программе» 2. Открытый урок: «Первоначальное обучение на аккордеоне» 3. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио»	Будько И.Н. Зайцева Н.а. Фёдорова Н.А.
Март	1. Методическая разработка: «Кантиленное исполнение в полифонических пьесах по классу гитары». 4. Открытый урок: «Подарок для мамы. Роспись платка в технике «Батик».	Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Апрель	4. Открытый урок: «Работа над танцевальными этюдами»	Морозова О.Н.

Рецензия на методическую разработку по теме:

«Принципы педагогического процесса на уроках классического танца»

преподавателя МБУ ДО ДШИ п. Целинного Морозовой Ольги Николаевны

Преподаватель Морозова Ольга Николаевна в своей методической работе затронула важную тему педагогических принципов своей работы на уроках классического танца. В работе автора раскрыты такие принципы как: доступность в обучении, индивидуальный подход к учащимся, коллективная работа в классе, принцип наглядности, принцип прочности и усвоения материала, принцип систематичности.

Данная тема является актуальной, так как в любой педагогической деятельности принципы обучающего процесса являются главными ориентирами педагога. Они помогают упорядочить сложную систему воспитательной и образовательной работы. Принципы включают в себя цели и задачи, методы работы педагога.

Целью и задачей данной методической разработки является передача накопленного педагогического опыта.

В данной методической работе прослеживается поэтапное раскрытие темы. Четко прослеживается раскрытие принципа доступности (предложенный материал дается от простого к сложному, с четким пояснением методики выполнения упражнений и с инструкцией к музыкальному материалу). Видно, как педагог постепенно усложняет физическую нагрузку учащихся и их технические навыки. Так же прослеживается четкая структура методической разработки. В пояснительной записки прописаны цели и задачи разработки. Подробно и поэтапно описывается разучивание всех упражнений у станка и на середине класса. Прописаны сроки и формы контроля успеваемости обучаемых. Материал, используемый при составлении программы на год подобран грамотно.

Данная методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к учащимся 4 класса детской школы искусств, обучающихся по общеразвивающей программе.

Содержание данной методической разработки полностью соответствует раскрытию темы «Принципы педагогического процесса на уроках классического танца» и может быть рекомендована для реализации в учебной деятельности Целинной школы искусств.

Преподаватель первой категории

МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Н.А.Федорова

Р.Н.Подопригора



Методические разработки и открытые уроки в области музыкального искусства:

Ф.И.О. преподавателя	методические разработки	открыты уроки
Курносов П.М.	«Методические рекомендации по концертмейстерской работе в дополнительном образовании»	«Начальный этап обучения игре на баяне»
Курносова О.Ю.	«Концертмейстер на уроках хореографии в ДШИ»	
Шабунина В.Э	«Ритм, цвет и музыка»	«Откровения в красках»
Зайцева Н.А.	«Музыкальный слух и его развитие»	«Применение современных технологий в обучении аккордеонистов»
Будько И.Н.	«Публичное исполнение и волнение на эстраде»	«Навыки разбора и чтения нот»
Сергиенко Л.Ю.	«Способы выявления способностей к творческой деятельности у учащихся ДШИ»	«Основы композиции в графике. Варианты организации доминанты»
Фёдорова Н.А.	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»	«Методы и приёмы развития вокально-певческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах»
Морозова Ю.П.	«Принципы педагогического процесса на уроках классического танца»	«Использование различных принципов в подготовительном процессе на уроках классического танца»
Самофал А.В.	«Атака звука и способы звукоизвлечения»	«Подготовительные упражнения к различным видам техники»
Стецуренко К.Н.	«Особенности гитарного исполнительства в ансамбле»	«Развитие первоначальных навыков игры на гитаре»

Художественное отделение

№п/п	наименование	дата
1.	Красная выставка творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств зональных методических объединений ДХШ, ДШИ «XXI век глазами детей»	от ЗМО
2.	Красная выставка - конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Православная Кубань»	Сентябрь-октябрь отбор 25.09.2019г. в 10.00 – (живопись, графика, ДШИ)
3.	Олимпиада по «Истории изобразительного искусства», «Беседам об искусстве» на тему: «Искусство Северной Кореи, Египта»	27.11.2019г. (среда) Заявка на участие до 20.11.2019г.
4.	Районный конкурс по «Композиции станковой» и «Основам изобразительной грамоты»	27.11.2019г. (среда)

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Стецуренко Константина Николаевича

«Работа над посадкой и постановкой рук в классе гитара»

Урок был проведён 20 ноября 2020 года в рамках зональной методической конференции с учеником 2(5) ДПОП класса Мигеря Кириллом.

В начале урока преподаватель отметил, что в настоящее время во всем мире уделяется серьезное внимание техническим проблемам и методам их решения на всех этапах обучения гитаристов. Актуальность темы не требует дополнительных доказательств, т.к. правильная посадка и постановка рук, играет первостепенное значение в формировании и развитии музыкально-технических навыков музыканта гитариста. Преподавателем чётко поставлены цели и задачи урока, определены основные этапы, принципы и методы обучения в классе гитары.

Центральным вопросом открытого урока был использован личностно-ориентированный подход к учащемуся. В ходе урока преподаватель продемонстрировал наглядный пример правильной посадки, постановки пальцев и положения рук, а так же специальные подготовительные упражнения для укрепления мышц спины, развития свободы рук и гибкости суставов. На музыкальном материале были показаны первоначальные навыки игры на инструменте, где качество звукообразования в первую очередь зависит от посадки и постановки рук. Таким образом, рассматриваемый урок проведён ярко, динамично. Организация урока и структура чётко и последовательно, выстроены в рамках поставленных задач.

На уроке преподаватель использовал современные технологии и методики, что представляет собой несомненный интерес с методической точки зрения. Безусловной заслугой автора является новый методический подход в раскрытии данной темы.

В заключительной части урока преподаватель подвёл итог, подчеркнув роль педагога в обучении и воспитании начинающего музыканта гитариста. Тема урока полностью раскрыта, поставленные цели и задачи достигнуты полностью. Урок проведен в творческой атмосфере и заслуживает высокой оценки.

Преподаватель народных инструментов
первой категории МБУ ДО ДШИ п.Целинного
Директор
МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Н.А Федорова

Р.Н.Подопригора



РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку «Кантиленное исполнение в полифонических пьесах по классу гитара» преподавателя гитары МБУ ДО ДШИ п. Целинного Стецуренко Константина Николаевича 19.03.2021г.

Данная методическая работа посвящена вопросу формированию и совершенствованию умений и навыков исполнения кантилены в полифонических произведениях для гитариста. Структурные элементы разработки включают в себя: титульный лист, введение, содержание, состоящее из нескольких разделов, заключение и список используемой литературы.

Актуальность и цель данной работы изложены во вступлении.

Содержание рассматривает обучение общепринятому музыкальному приёму игры способствующему развитию перспективного мышления и целостного видения художественно-эстетического образа в произведении. Большое внимание отведено вопросу в приобретении навыка слышать и вести мелодическую линию, исполняемую на легато, выразительной фразировке. Так же рассмотрены порядок и умение овладения приёмами исполнения кантилены. Изложенный методический материал сопровождается примерами из личной практики автора работы, где кантиленность достигается с помощью выразительной артикуляции, характера звукоизвлечения, тонкого применения штрихов и динамических оттенков.

Изложенные приёмы работы над кантилено, являются содержательными и актуальными в развитии художественно - звуковой специфики исполнения музыки. Цели и задачи методической разработки, соответствуют программным требованиям и уровню подготовки ДШИ.

Преподаватель первой категории

теории музыки

МБУ ДО ДШИ п. Целинного

Директор

МБУ ДО п. Целинный

Н.А. Фёдорова

Р.Н.Подопригора



Методическая работа

Месяц	Тематика	Ответственный
Сентябрь	Заседания секций по отделениям: 1. утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год; 2. составление расписаний; 3. комплектации групп (теоретическое отделение); 4. составление графиков взаимопосещений;	Директор
Октябрь	1. подведение итогов I четверти (все отделения); 2. Открытый урок: «Работа с начинающими» 3. Методическая разработка: «Подготовка к проведению технического зачета у гитаристов в детской школе искусств». 4. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио» 5. Открытый урок: «Батик на тему «Русские сказки»	Будько И.Н. Зайцева Н.А. Стецуренко К.Н. Фёдорова Н.А. Шабунина В.Э.
Ноябрь	Методические доклады на ЗМО: 1. Открытый урок: «Работа над несложными полифоническими произведениями на начальном этапе обучения» 2. Открытый урок: «Работа над посадкой и постановкой рук в классе гитары» 3. Открытый урок: «Средства и приёмы станковой композиции 1 класс»	Будько И.Н. Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Декабрь	1. подведение итогов I полугодия (все отделения); Открытый урок на тему «Основы техники дыхания при игре на трубе»	Самофал А.В.

	5. Открытый урок: Элементы арт-терапии на уроках в школе искусств» 7. Мастер-класс: «Первые шаги в хореографии»	Курносова О.Ю. Морозова О.Н.
Январь	1. Открытый урок: «Работа с учащимися второго года обучения по предпрофессиональной программе» 2. Открытый урок: «Первоначальное обучение на аккордеоне» 3. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио»	Будько И.Н. Зайцева Н.а. Фёдорова Н.А.
Март	1. Методическая разработка: «Кантиленное исполнение в полифонических пьесах по классу гитары». 4. Открытый урок: «Подарок для мамы. Роспись платка в технике «Батик».	Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Апрель	4. Открытый урок: «Работа над танцевальными этюдами»	Морозова О.Н.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

п. Целинный

от 13.04.2020г.

№ 16/4

О создании комиссии по приёму учащихся

1. Назначить комиссию по приёму учащихся на 2020-2021 учебный год с 15 апреля по 20 июня 2020 года (дополнительный прием с 27 августа 2020 года) в следующем составе:

в п. Целинном

- ✓ 1. Фёдорову Нину Алексеевну - председатель комиссии;
- 2. Самофал Артёма Владимировича – член комиссии;
- 3. Морозову Ольгу Николаевну – член комиссии;
- 4. Курносова Петра Михайловича – член комиссии.

в п. Голубая Нива

- 1. Будько Изольду Николаевну - председатель комиссии;
- 2. Зайцеву Наталью Алексеевну - член комиссии;
- 3. Шабунину Викторию Эдуардовну – член комиссии;
- 4. Стецуренко Константина Николаевича – член комиссии.

Директор МБУ ДО
ДШИ п.Целинного



И.Н.Будько

С приказом ознакомлены:

	Фёдорова Н.А.
	Самофал А.В.
	Морозова О.Н.
	Курносов П.М.
	Зайцева Н.А.
	Стецуренко К.Н.
	Шабунина В.Э.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«02» июня 2021 г.

№ 1-а

п. Целинный

О назначении приемной комиссии

На основании протокола педагогического совета от 24.03.2021 года №5 о приеме и порядке отбора детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования ДШИ п.Целинного.

Приказываю:

Назначить членами приемной комиссии в следующем составе:

- ✓ 1. Н.А.Федорова - председатель приёмной комиссии
преподаватель в области музыкального искусства теоретических дисциплин
2. В.Э. Шабунина - преподаватель в области изобразительного искусства «живопись»
3. П.М. Курносов - преподаватель в области музыкального искусства «народные инструменты» баян
4. Н.А.Зайцева - преподаватель в области музыкального искусства «народные инструменты» аккордеон
5. О.Н.Морозова - преподаватель в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Директор
МБУ ДО ДШИ п. Целинного



Р.Н. Подопригора
Н.А. Федорова
В.Э. Шабунина
П.М. Курносов
Н.А. Зайцева
О.Н. Морозова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

«01» сентября 2021 г.

№ 3-а

п. Целинный

О назначении методического совета

1. В целях совершенствования работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств п. Целинный муниципального образования Славянский район с 1 сентября 2021 приказываю создать методический совет следующем составе:

Председатель методического совета:

Федорова Нина Алексеевна - заместитель директора МБУ ДО ДШИ п. Целинного

Члены методического совета:

Зайцева Наталья Алексеевна - заведующая музыкальным отделением п. Голубая Нива

Морозова Ольга Николаевна - заведующая хореографического и изобразительного искусства

Стецуренко Константин Николаевич - заведующая музыкальным отделением п. Целинного

Шабунина Виктория Эдуардовна – преподаватель изобразительного искусства

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор
МБУ ДО ДШИ п. Целинного



Р.Н.Подопригора



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.ЦЕЛИННЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

Черемушки ул., 15, п.Целинный,
Славянский район, Краснодарский край, 353584

Тел./факс: (86146)9-62-98

E-mail: : **dshi.tselinnyi@mail.ru**

ОКПО 41338716 ОГРН 1022304646847

ИНН 2349016380 КПП 234901001

26.10.2021г № 70

На № _____ от _____

Справка

Дана преподавателю Федоровой Нине Алексеевне в том, что преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ п.Целинного за 2020-2021 учебный год провела следующие мероприятия по воспитательной работе. Работа преподавателя, отражена в следующей таблице:

Дата проведения	Название и форма мероприятия	Ответственный и организатор мероприятия	документ
01.10.2020	« День музыки» концерт	преподаватель Н.А.Федорова	Приказ № 3 от 01.10.2020
27.12.2020	«Концерт класса» для родителей, обучающихся и преподавателей	преподаватель Н.А.Федорова	Приказ № 6 от 27.12.2020
14.01.2021	« Здравствуй, или как быть вежливым!» Конкурс-викторина	преподаватель Н.А.Федорова	Приказ № 7 от 14.01.2021

Справка дана по месту требования

Директор

МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Р.Н.Подопригора

Май	2. Открытый урок: «Работа над посадкой и постановкой рук в классе баяна»	
-----	--	--

Воспитательная работа

2020 - 2021 уч. год.

Сентябрь	1. Зал ДШИ Родительское собрание для вновь поступивших с концертным выступлением обучающихся школы; 2. ДК Общешкольное родительское собрание;	Администрация Администрация
Октябрь	2. Тематические собрания для родителей по отделениям; 3. Концерт посвященный Международному Дню музыки; 4. Конкурс на лучшее подбор и импровизацию среди учащихся средних классов гитары.	Администрация Фёдорова Н.А. Стецуренко К.Н.
Ноябрь	1. Конкурс на лучшее исполнение пьесы среди обучающихся младших классов; 2. Цвета осени - акварель 3. Коллоквиум «Знатоки в искусстве» (музыка, танец);	Будько И.Н. Шабунина В.Э. Морозова О.Н.
Декабрь	1. Концерт "Звенит январская вьюга" 2. Концерты- классов для родителей, обучающихся и преподавателей; 3. Прослушивание оперы «Иоланта» П.И. Чайковский	Зайцева Н.А. Фёдорова Н.А. Зайцева Н.А.
Январь	1. "Здравствуйте, или как научиться быть вежливым?" - конкурс-викторина;	Зайцева Н.А. Фёдорова Н.А.
Февраль	1. Выставочный зал (посещение выставки) 2. "Празднуем масленицу" (живопись).	Шабунина В.Э. Все отделения
Март	1. Концерты 1 классов для обучающихся и родителей; 2. Конкурс ансамблей	Курносов П.М.
Апрель	1. Посещение выставочного зала. 2. Школьный конкурс по композиции:	Шабунина В.Э.



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Руководителям
муниципальных органов
управления образованием

Стасова ул., д. 180, г. Краснодар, 350075
Тел. (861) 235-10-36, факс (861) 231-16-80
ОКПО 00099412 ОГРН 1032307167056
ИНН 2308027802 КПП 231201001
e-mail: minobrkuban@krasnodar.ru
<http://www.minobrkuban.ru>

№ _____
На № _____ от _____



О направлении информации

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края информирует, что в целях приобщения обучающихся к культуре и истории России, воспитания уважения к культурному наследию страны, а также для создания оптимальных условий для всестороннего формирования личности учащихся Министерством просвещения и Министерством культуры Российской Федерации запущен совместный пилотный Всероссийский проект «Культурный норматив школьника» (далее – Проект).

Проект реализуется с целью вовлечения детей в культурную среду через посещение учреждений культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре. Участие в нем позволит школьникам получить дополнительные гуманитарные знания, развить креативное мышление и метапредметные навыки. Проект будет реализован в 2019-2020 учебном году во всех государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Краснодарского края, который является одним из пилотных регионов Проекта.

Основным условием участия детей в Проекте является добровольность.

В ходе реализации Проекта дети будут знакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы, народной культуры. В результате школьники смогут развить творческие компетенции путем участия в мастер-классах, общения с деятелями культуры и погружения в информационные ресурсы о культуре.

Для реализации проекта Министерством культуры Российской Федерации разработан проект Методических рекомендаций, которые направлены на обеспечение единых организационных условий в субъектах Российской Федерации.

Применение настоящих рекомендаций не является требованием, подлежащим контролю при проведении проверок в организациях, реализующих образовательные программы, органами государственного контроля

Проект методических рекомендаций по реализации проекта «Культурный норматив школьника» размещен для общественного обсуждения на сайте Министерства культуры Российской Федерации. Обсуждение проекта методических рекомендаций будет осуществляться до 1 октября 2019 года.

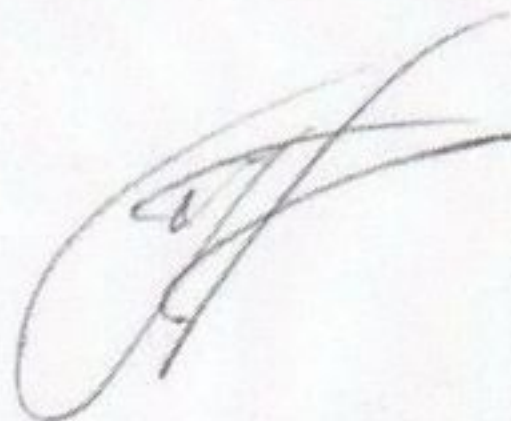
Рекомендуем ознакомить с проектом методических рекомендаций педагогических работников, ответственных за реализацию в муниципальном образовании и образовательных организациях Проекта, замечания и отзывы по проекту необходимо направлять по адресу электронной почты office@roskultproekt.ru

В целях реализации Проекта министерством культуры Краснодарского края сформирована «культурная афиша» мероприятий и событий, проводимых государственными учреждениями культуры для детей и молодежи (приложение 1). Данные мероприятия бесплатны для детей. Запись на участие в культурно-образовательных мероприятиях осуществляется у ответственных специалистов учреждений культуры, на базе которых проводятся мероприятия (приложение 2).

Кроме того, для реализации Проекта общеобразовательными организациями могут быть задействованы культурно-образовательные мероприятия и события, проводимые муниципальными учреждениями культуры, и мероприятия государственных учреждений культуры, не вошедшие в «культурную афишу», подготовленную для реализации Проекта. Календарь проведения данных мероприятий размещен на сайтах министерства культуры Краснодарского края и муниципальных органов управления в сфере культуры.

Приложение: на 20 л. в 1 экз.

Заместитель министра



А.В. Цветков



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ п.ЦЕЛИННЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Черемушки ул., 15, п.Целинный,
Славянский район, Краснодарский край, 353584

Тел./факс: (86146)9-62-98

E-mail: : dshi.tselinnyii@mail.ru

ОКПО 41338716 ОГРН 1022304646847

ИНН 2349016380 КПП 234901001

20.10.2021г № 54

На № _____ от _____

Справка

Об участии в проведении всероссийского культурного проекта
«Культурный норматив школьника»

Преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного МО Славянский район
Федоровой Нины Алексеевны

Федорова Нина Алексеевна, работает в МБУДО ДШИ п.Целинного преподавателем теоретических дисциплин. За аттестационный период разработала и провела следующие мероприятия в проекте «Культурный норматив школьника» и «Салют Победы» по плану:

№	Наименование мероприятия	дата
1.	Тематический вечер посвященный 305-летию со дня рождения немецкого оперного композитора «Виллибальда фон Глюка».	11.10.2019
2.	Вечер знаменательных событий, посвященный «180-летию пианиста и композитора Модеста Мусоргского».	14.11.2019
3.	Вечер, посвященный «70-летию родоначальника рока в России, народного артиста РФ А. Градского»	03.12.2019
4.	«Итальянская комическая опера -буфф» (Дж.Батиста Перголези) - 310 лет юбилейное число)	26.01.2020
5.	Концерт посвящённый «Дню защитника отечества»	22.02.2020
6.	.«Интересные факты из жизни великих русских композиторов»	30.03.2020
7.	В рамках районного мероприятия «Салют Победы» - Урок мужества «Память Победы» 1 часть	16.02.2021
8.	Урок мужества «Память Победы» 2 часть	06.05 2021

Директор
МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Р.Н.Подопригора

в План мероприятий
 всероссийского культурно-образовательного проекта "Культурный норматив школьника".
 на период **сентябрь – декабрь 2019 года**

Направление проекта "Культурный норматив школьника"						
МУЗЫКА						
Полное наименование учреждения, которое проводит мероприятие	Наименование мероприятия	Мероприятие		Количество школьников – МБОУ СОШ № 23 посетителей мероприятия (чел.)		
		Дата	Время	Классы		
				1-4	5-8	9-11
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств п. Целинного муниципального образования Славянский район	1. Тематический вечер, посвященный 305-летию со дня рождения немецкого оперного композитора «Виллибальда фон Глюка».	11.10.2019	15.00	10		
	2. Вечер знаменательных событий, посвященный «180-летию пианиста и композитора Модеста Мусоргского».	14.11.2019	15.00		15	
	3. Вечер, посвященный «70-летию родоначальника рока в России, народного артиста РФ А. Градского»	03.12.2019	15.00			10

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



И.Н.Будько

**План мероприятий
всероссийского культурно-образовательного проекта "Культурный норматив школьника".
на период январь - апрель 2020 года**

Направление проекта "Культурный норматив школьника"						
МУЗЫКА						
Полное наименование учреждения, которое проводит мероприятие	Наименование мероприятия	Мероприятие		Количество школьников МБОУ СОШ № 23 – посетителей мероприятия (чел.)		
				Классы		
		Дата	Время	1-4	5-8	9-11
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств п. Целинного муниципального образования Славянский район	1.«Итальянская комическая опера-буффа»(Дж.Батиста Перголези»-310 лет юбилейное число)	26.01.2020	15.00	10		
	2.Концерт посвящённый «Дню защитника отечества»	22.02.2020	15.00		15	
	3.«Интересные факты из жизни великих русских композиторов»	30.03.2020	15.00			10
	4.Русские композиторы «Могучая кучка»	30.04.2020	15.00	10		

ИТОГО: 83человека

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



И.Н.Будько

План мероприятий

«Салют Победы»

на период февраль – май 2021 года

Направление патриотическое					
Полное наименование учреждения, которое проводит мероприятие	Наименование мероприятия	Мероприятие		Количество школьников МБОУ СОШ № 23 – посетителей мероприятия (чел.)	
				Классы	
		Дата	Время	1-4	5-8
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств п. Целинного муниципального образования Славянский район	1. Урок мужества «Память Победы» 1 часть	16.02.2021	15.00	18	
	2. Урок мужества «Память Победы» 2 часть	06.05.2021	15.00		23

ИТОГО: 41 человек

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



И.Н.Будько