

## Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного  
муниципального образования Славянский район

Морозовой Ольги Николаевны

по теме:

«Подготовка к дробным выстукиваниям в младших классах»

Урок представлен 19 сентября 2020г. в видео - формате в рамках зональной методической конференции с учащейся 2 класса Недовой Ольги (учебная площадка хореографический класс ДШИ п.Целинного)

В работе с учащейся 2 класса был показан целенаправленный и методически грамотно выстроенный урок. Материал для работы на уроке был взят на основе русского танца, что близко по национальному духу ребенка и не вызывает трудностей в восприятии музыкального сопровождения. Отмечаю так же, что очень грамотно был подобран музыкальный материал, простой на счет, четко прослеживались музыкальный размер и доли, темп откорректирован правильно. На представленном видео видно, что девочке удобно и комфортно работать в предложенном темпе. Это говорит о правильной работе педагога-хореографа с концертмейстером, что имеет важное значение в восприятии музыки и наложение движений на музыкальный материал.

Практический материал, который педагог предложил ученику для изучения был показан «с ноги» и выстроен от простого к сложному. Каждый элемент объяснялся методически и показывался практически самим педагогом. Это позволило ученице легко «взять» танцевальный материал, что очень важно в обучающем процессе хореографии.

Прежде чем начинать изучать различные дроби, танцующему необходимо усвоить ряд подготовительных упражнений: выполнение ударов всей стопой, полупальцами и каблуком, так как они являются их составной частью.

Именно знание этих основ показал педагог в своей работе. Педагог начал работу с притопов: с полуприседанием, с подскоком, с одновременным притопом двумя ногами. Притопы исполнялись как на сильную долю, так и на слабую.

Далее проработались пальцы ног (одновременно и поочередно). Поочередные выстукивания полупальцами обеих ног на каждую четверть или каждую восьмую в различных темпах дают возможность отрабатывать и



нарабатывать технику исполнения дробей. Все это четко прослеживается в работе педагога.

Ученица показала удары каблуком на месте, которые также являются составной частью дробей.

Все представленные упражнения выполнялись строго по методике исполнения, с учетом нагрузки на ученицу и ее индивидуальных и возрастных особенностей. Педагог также предавал важное значение постановке корпуса, головы, рук ученицы и манере исполнения движений русского танца.

Преподаватель первой категории  
МБУ ДО ДШИ ст. Анастасиевской

В.Ю. Петихина

Подпись заверяю  
директор МБУ ДОД ДШИ  
ст. Анастасиевской



А.В. Тренин



Отзыв  
на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного  
муниципального образования Славянский район  
Морозовой Ольги Николаевны  
по теме  
«Первые шаги в хореографии»

Открытый урок проведен 7 декабря 2020 года в рамках внутришкольной методической конференции с учащимися 1-го класса (учебная площадка: хореографический класс ДШИ п. Целинного).

На уроке педагог показал согласованную работу с концертмейстером. Во время работы использовалась разнохарактерная народная, классическая, детская музыка. В произведениях прослушивались четкие фразы, яркие динамические оттенки. Музыкальный материал педагог сопровождал четким, интересным, образным объяснением, что является важным фактором, так как через музыку и движения происходит эстетическое воспитание ребенка, развивается вкус и любовь к прекрасному.

Урок был выстроен с целью формирования у детей музыкальной культуры, развития слуха, ритма, образного мышления. В дальнейшем это позволит детям воспринимать музыку и хореографии как единое целое.

Работа над движениями была направлена на развитие грации, силы, выносливости, гибкости, координации движений, умение преодолевать трудности.

Особое внимание уделялось формированию красивых манер, походке будущего танцовщика и его осанке. Велась работа над выразительностью тела и поз, прорабатывалась стеснительность и телесная зажатость.

На уроке педагогом были затронуты обучающие задачи, входили элементы воспитательной и оздоровительной работы. Весь материал был направлен на развитие детей в области искусства.

Педагог в своей работе показал грамотное владение методом использования слов. Четко прослеживался контакт педагога и детей как в монологе педагога, так и в диалоге с обучающимися на протяжении всего урока.

С целью восприятия, понимания, более быстрого усвоению танцевального материала, для проявления интереса детей к новому танцевальному материалу педагог использовал метод наглядного восприятия, через показ движений и упражнений.

Так же был использован практический метод, который был основан на активной деятельности самих учащихся.

Интересно показал педагог, как на уроках хореографии для наилучшего усвоения музыкального материала применяется игровой метод. Он был применен при проведении музыкально — ритмических игр. Игры вызвали в группах детей здоровый дух соперничества и улучшили эмоциональное настроение в классе.



Ольга Николаевна показала себя грамотным специалистом, который умеет через использование в своей работе различных педагогических методов и приемов найти подход к каждому ребенку, заинтересовать его, добиваться поставленных задач.

Преподаватель превой категории  
МБУ ДО ДШИ п.Целинного

  
Н.А.Федорова

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного

  
Р.Н.Подопригора





## Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДШИ п.Целинного  
муниципального образования Славянский район

Морозовой Ольги Николаевны

по теме: «Работа над танцевальными этюдами»

Открытый урок проведен 19 апреля 2021г. в рамках внутришкольной методической конференции с учащимися 2-го класса (учебная площадка: хореографический класс ДШИ п. Целинного).

На уроке детям была поставлена задача в хореографическом этюде «веселые поросята» проработать образ «Поросят». В ходе работы педагогом был затронут ряд важных задач для начинающих танцовщиков.

### 1. Обучающие.

Работа началась с прослушивания и обсуждения музыкального материала. Была разобрана драматургия музыкального сопровождения. Выявление завязки, развития действия, кульминации, и развязки. Педагог с детьми разобрал музыкальные части, фразы, характер произведения.

### 2. Развивающие.

Важным звеном воспитания танцовщика является развитие музыкальности и артистизма.

Предложенный танцевальный материал, при помощи которого передавался образ, характер героев, было видно, что изучался ранее. Дети были с ним уже знакомы, поэтому передавать характер музыкального произведения и образ предложенного героя им было просто. Дети легко вошли в роль. Определенные движения, мимика, манера, которую объяснил педагог и сам ее демонстрировал детям, помогли вжиться в роль и передать музыкальный характер произведения и образ героя.

### 3. Воспитательные.

Перед детьми педагог ставил четкие музыкальные, двигательные, а так же пространственные задачи, которые развивают целенаправленную умственную деятельность обучаемых, его волю, внимание, память.

В ходе урока делался акцент на ритме и темпе музыкального произведения. Педагог акцентировал внимание, чтобы исполнение хореографических движений у детей сочеталось с силой и характером музыкального произведения.

Взаимосвязь между музыкальным произведением и танцевальными движениями делали этюд единым. Этюд композиционно был построен интересно, рисунки сменяли один другой логично и оправдано. Танцевальная лексика была разнообразной и доступной для детей данного возраста.

Учащаяся продемонстрировала полное взаимодействие и взаимопонимание с педагогом.

Преподаватель первой категории  
МБУ ДО ДШИ п.Целинного

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинного



Н.А.Федорова

Р.Н.Подопригора



**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления культуры  
муниципального образования  
Славянский район



Г.И. Черноусова  
2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
ДШИ п. Целинного

И.Н.Будько  
« 5 » август 2020 г.

Принят на заседании педсовета  
от 30.08.2020 г. № 1

**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**ДШИ п. Целинного**  
**на 2020-2021 учебный год**

**п. Целинный**



Методическая работа

Месяц	Тематика	Ответственный
Сентябрь	Заседания секций по отделениям: 1. утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год; 2. составление расписаний; 3. комплектации групп (теоретическое отделение); 4. составление графиков взаимопосещений;	Директор
Октябрь	1. подведение итогов I четверти (все отделения); 2. Открытый урок: «Работа с начинающими» 3. Методическая разработка: «Подготовка к проведению технического зачета у гитаристов в детской школе искусств». 4. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио» 5. Открытый урок: «Батик на тему «Русские сказки»	Будько И.Н. Зайцева Н.А. Стецуренко К.Н. Фёдорова Н.А. Шабунина В.Э.
Ноябрь	Методические доклады на ЗМО: 1. Открытый урок: «Работа над несложными полифоническими произведениями на начальном этапе обучения» 2. Открытый урок: «Работа над посадкой и постановкой рук в классе гитары» 3. Открытый урок: «Средства и приёмы станковой композиции 1 класс»	Будько И.Н. Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Декабрь	1. подведение итогов I полугодия (все отделения); Открытый урок на тему «Основы техники дыхания при игре на трубе»	Самофал А.В.

W	5. Открытый урок: Элементы арт-терапии на уроках в школе искусств» 7. Мастер-класс: «Первые шаги в хореографии»	Курносова О.Ю. Морозова О.Н.
Январь	1. Открытый урок: «Работа с учащимися второго года обучения по предпрофессиональной программе» 2. Открытый урок: «Первоначальное обучение на аккордеоне» 3. Открытый урок: «Работа над ритмическими группировками в 1 классе сольфеджио»	Будько И.Н. Зайцева Н.а. Фёдорова Н.А.
Март	1. Методическая разработка: «Кантиленное исполнение в полифонических пьесах по классу гитары». 4. Открытый урок: «Подарок для мамы. Роспись платка в технике «Батик».	Стецуренко К.Н. Шабунина В.Э.
Апрель W	4. Открытый урок: «Работа над танцевальными этюдами»	Морозова О.Н.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

п. Целинный

от 13.04.2020г.

№ 16/4

О создании комиссии по приёму учащихся

1. Назначить комиссию по приёму учащихся на 2020-2021 учебный год с 15 апреля по 20 июня 2020 года (дополнительный прием с 27 августа 2020 года) в следующем составе:

в п. Целинном

1. Фёдорову Нину Алексеевну - председатель комиссии;
2. Самофал Артёма Владимировича - член комиссии;
- ✓ 3. Морозову Ольгу Николаевну - член комиссии;
4. Курносова Петра Михайловича - член комиссии.

в п. Голубая Нива

1. Будько Изольду Николаевну - председатель комиссии;
2. Зайцеву Наталью Алексеевну - член комиссии;
3. Шабунину Викторию Эдуардовну - член комиссии;
4. Стецуренко Константина Николаевича - член комиссии.

Директор МБУ ДО  
ДШИ п.Целинного



И.Н.Будько

С приказом ознакомлены:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Фёдорова Н.А.  
Самофал А.В.  
Морозова О.Н.  
Курносов П.М.  
Зайцева Н.А.  
Стецуренко К.Н.  
Шабунина В.Э.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**ПРИКАЗ**

«02» июня 2021 г.

№ 1-а

п. Целинный

**О назначении приемной комиссии**

На основании протокола педагогического совета от 24.03.2021 года №5 о приеме и порядке отбора детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования ДШИ п.Целинного.

Приказываю:

Назначить членами приемной комиссии в следующем составе:

1. Н.А.Федорова - председатель приёмной комиссии  
преподаватель в области музыкального искусства теоретических дисциплин
2. В.Э. Шабунина - преподаватель в области изобразительного искусства «живопись»
3. П.М. Курносов - преподаватель в области музыкального искусства «народные инструменты» баян
4. Н.А.Зайцева - преподаватель в области музыкального искусства «народные инструменты» аккордеон
- ✓ 5. О.Н.Морозова - преподаватель в области хореографического искусства «хореографическое творчество»

Директор  
МБУ ДО ДШИ п. Целинного



Р.Н. Подопригора  
Н.А. Федорова  
В.Э. Шабунина  
П.М. Курносов  
Н.А. Зайцева  
О.Н. Морозова





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**ПРИКАЗ**

«31» августа 2021 г.

№ 2-а

п. Целинный

О назначении заведующих отделениями

1. В связи с началом 2021-2022 учебного года, на основании «Положения об оплате труда работников муниципальных учреждений муниципального образования Славянский район отрасли «Образования»», коллективного договора и других нормативно-правовых актов,

п р и к а з ы в а ю:

назначить заведующим отделений МБУ ДО ДШИ п.Целинного МО Славянский район:

✓ Морозову Ольгу Николаевну - заведующей хореографическим отделением и отделением изобразительного искусства

Зайцеву Наталью Алексеевну - заведующей музыкальным отделением и учебной площадкой п.Голубая Нива

Стецуренко Константина Николаевича - заведующим музыкальным отделением и учебной площадкой п.Целинный

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор  
МБУ ДО ДШИ п. Целинного



Р.Н.Подопригора





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ П. ЦЕЛИННОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**ПРИКАЗ**

«01» сентября 2021 г.

№ 3-а

п. Целинный

О назначении методического совета

1. В целях совершенствования работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств п. Целинный муниципального образования Славянский район с 1 сентября 2021 п р и к а з ы в а ю создать методический совет следующего составе:

*Председатель методического совета:*

Федорова Нина Алексеевна - заместитель директора МБУ ДО ДШИ п.Целинного

*Члены методического совета:*

Зайцева Наталья Алексеевна - заведующая музыкальным отделением п. Голубая Нива

✓ Морозова Ольга Николаевна - заведующая хореографического и изобразительного искусства

Стецуренко Константин Николаевич - заведующая музыкальным отделением п.Целинного

Шабунина Виктория Эдуардовна – преподаватель изобразительного искусства

2. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор  
МБУ ДО ДШИ п. Целинного



Р.Н.Подопригора