

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
муниципального образования
Славянский район

Д.А.Решмет
« 28 » август 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
ДШИ п.Целинный муниципального
образования Славянский район

Е.А.Самофал
« 28 » август 2025 г.



принята на заседании педсовета
от 28.08.2025 г. № 1

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детская школа искусств п.Целинный
муниципального образования Славянский район
на 2025-2026 учебный год*

п.Целинный
2025 г.

1. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ (в соответствии с современной нормативно-правовой базой, решением педагогического совета прошедшего учебного года):

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

- организация высокого качества образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности каждой образовательной программы, каждого учебного предмета и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества учащихся.

- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.) учитывая профилактические меры санитарно – эпидемического характера.

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление ДШИ;

- создание совместно с общеобразовательной школой благоприятных условий для раскрытия творческих способностей учащихся;

- развитие коллективных форм творчества, конкурсно-выставочной и культурно-досуговой деятельности, организация внеурочной, психологической работы с учащимися и родителями (онлайн при необходимости);

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического, художественного искусств, в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- организация работы молодых дипломированных специалистов музыкального, хореографического и изобразительного искусств. Обеспечить эффективную реализацию новых моделей, внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса;

- организация исчерпывающих мер по обеспечению безопасности и усилению антитеррористической защищённости школы искусств и охраны здоровья детей;

- улучшение общего состояния условий труда, техники безопасности, производственной санитарии, пожарной и электробезопасности в школе;

- дальнейшее развитие навыков коллективного музицирования в исполнительских коллективах различных составов, а также навыков индивидуального музицирования;

- использование типовых учебных программ;

- методическая работа на музыкальных, хореографическом и изобразительном искусствах;

- активизировать инновационную деятельность, отвечающую современным образовательным потребностям, в том числе имеющую этнографическую и этнокультурную направленность;
- обучение специалистов на курсах повышения квалификации педагогических и руководящих работников в соответствии с планом работы ГБОУК КК КУМЦК и ПК;
- участие руководителя и преподавателей на методических семинарах и конференциях по плану ЗМО;
- обеспечение квалифицированными работниками всех отделений школы;
- участие в краевых семинарах преподавателей художественных школ, детских музыкальных школ и школ искусств.
- укрепление материально-технической базы школы;
- обеспечение учебно-воспитательного процесса необходимым оборудованием и звукотехническими средствами;
- пополнение библиотечного и методического фондов, видео, аудиотеки;
- разработка и принятие педагогическим советом и методическим советом школы программ нового поколения (образовательные (рабочие) программы по дисциплинам и специальностям), использовать методы дифференцированного обучения при изучении всех предметных дисциплин учебного плана школы;

2. Направления реализации программы деятельности

1) Работа с контингентом учащихся: итоги приема с указанием точного количества обучающихся по каждой образовательной программе, специальности.

В 2025-2026 учебном году в ДШИ контингент составил 191 ученик.

Наименование отделения	Количество принятых в первый класс			Итого обучающ ихся
	Платные образовательные услуги	ДПОП	ДООП	
Фортепиано	0	2	1	3
Аккордеон	0	1	2	3
Баян	0	2	0	2
Гитара	0	5	0	5
Духовые-ударные инструменты	0	1	0	1
Живопись	0	16	4	20
Хореография	0	26	0	26
ВСЕГО	0	53	7	60

2) Конкурсная ситуация по предпрофессиональным программам:

Приемные испытания по набору учащихся по предпрофессиональным программам проводились по установленным критериям музыкальных способностей детей (слух, память, ритм). Конкурсная ситуация наблюдалась на отделении изобразительного искусства.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам:

Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам основывались положениями о программе учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, предъявляемые к уровню творческих способностей и критерии оценки отборочных работ для приема на 1-й год обучения согласно требованиям ФГТ.

4) Общеразвивающие программы, реализуемые образовательным учреждением в 2025-2026 учебном году (перечень):

Общеразвивающие программы школа продолжает реализовывать по классу:

- «фортепиано» - срок обучения 5 лет;
- «изобразительное искусство» - срок обучения 5 лет.
- «народные инструменты» - срок обучения 5 лет.

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые образовательным учреждением в 2025-2026 учебном году (перечень):

Музыкальное искусство:

- «фортепиано» - срок обучения 8 лет;
- «народные инструменты» - срок обучения 5 и 8 лет;
- «духовые и ударные инструменты» - срок обучения 5 лет;
- «хореографическое искусство» - срок обучения 8 лет;
- «изобразительное искусство» - срок обучения 8 лет.

6) Распределение общего контингента (по состоянию на 1 октября 2025 года)

№ п/п	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента (при наличии)
		По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2024	По состоянию на 01.10.2025	Снижение контингента учащихся не наблюдается
1	«Фортепиано»	16	9	16	9	0	0	
2	«Народные инструменты»	28	27	28	27	0	0	
3	«Духовые и ударные инструменты»	11	7	11	7	0	0	
4	«Хореография»	50	60	50	60	0	0	
5	«Живопись»	85	88	85	88	0	0	
Всего		190	191	190	191	0	0	

7) Организация образовательного процесса: тематика и сроки проведения педагогических советов, методических советов. Планы работы методических объединений, секций на учебный год (основные параметры: учебная, методическая, воспитательная работа).

Периодичность педагогических советов – один раз в четверть, методических советов - (один раз в четверть) не реже 4-х раз в год. В повестке дня педагогических советов включены вопросы на педагогические темы по организации культурно-просветительной работы, а также вопросы по успеваемости, посещаемости, воспитательной работе.

Основной целью деятельности методического совета является обеспечить гибкость и оперативность методической работы школы: повышение квалификации педагогических работников, рост их профессионального мастерства.

Тематика и сроки проведения педагогических советов на 2025-2026 учебный год:

28.08.2025 г.

1. Задачи педагогического коллектива школы.
2. Утверждение тарификационных списков.
3. Утверждение списка учащихся по отделениям.
4. План работы на I четверть.
5. Утверждение программы деятельности Бюджетного учреждения.
6. Утверждение рабочих программ по предметам.
7. Утверждение расписания занятий.

8. Утверждение Годового календарного графика работы Бюджетного учреждения.

16.09.2025 г.

1. Ознакомление с планом работы Славянского ЗМО на 2025-2026 учебный год.
2. Утверждение списка учащихся в ДШИ.
3. Дополнение к плану работы на I четверть.

24.10.2025 г.

1. Об итогах учебно - воспитательной работы за I четверть.
2. Отчет по успеваемости и посещаемости учебных дисциплин учащихся.
3. О ходе подготовки к школьным и зональным конкурсам, а также к техническим зачетам.
4. Отчёт о внеклассной работе школы за I четверть.
5. Сдача учебной документации.
6. План работы на II четверть.

26.12.2025 г.

1. Отчёты преподавателей всех отделений по выполнению учебного плана с учащимися по учебной, методической и внеклассной работе.
2. Результаты проведения промежуточных срезов по определению предметной обученности выпускников (сольфеджио, музыкальная литература).
3. О подготовке учащихся к зональным конкурсам, академическим концертам. Проблемные задачи технической подготовки.
4. Анализ работы школы за I полугодие.
5. План работы на III четверть.
6. Отчет о выполнении методических работ за I полугодие.

16.03.2026 г.

1. «О критериях творчески способных детей» (по итогам школьных, зональных конкурсов).
2. Отчёты преподавателей школы по учебной, воспитательной работе за III четверть 2025-2026 учебного года. Итоги промежуточной аттестации- технических зачетов в инструментальных классах, контрольных уроков по групповым дисциплинам. Готовность учащихся выпускных классов к итоговой аттестации, утверждение графиков и форм проведения итоговой аттестации.
3. О наборе учащихся на 2026-2027 учебный год.
4. План работы на IV четверть.

21.04.2026 г.

1. О допуске учащихся к выпускным и переводным экзаменам: анализ уровня подготовки учащихся выпускных классов к итоговой аттестации.
2. подготовка и проведение итоговой аттестации, утверждение графика проведения выпускных экзаменов, состава экзаменационных комиссий.

21.05.2026г.

- 1.О выдаче свидетельств об окончании МБУ ДО ДШИ п. Целинный и отчислении учащихся.

26.05.2026 г.

1. Отчёт о методической работе отделений.
2. Отчёт о концертно-выставочной деятельности школы.
3. Отчет о выполнении учебно-воспитательного плана.
4. Анализ выпускных экзаменов.
5. Анализ работы педагогического коллектива за 2025 – 2026 учебный год.
6. Утверждение годового отчета Бюджетного учреждения.

7. Обсуждение проекта программы деятельности Бюджетного учреждения.
8. Обсуждение педагогической нагрузки на 2026-2027 учебный год.
9. Решение педсовета.

Планы работы методических объединений, секций на учебный год (основные параметры: учебная, методическая, воспитательная работа).

Учебная работа

Месяц	Тематика	Ответственный
Сентябрь	Утверждение плана учебной работы Сдача летнего задания (по отделениям). Утверждение учебных планов все виды искусства.	Самофал Е.А.
Октябрь	Контрольные уроки по классам (теоретические дисциплины).	Курносова О.Ю. Зайцева Н.А.
Ноябрь	Подготовка к конкурсу на лучшее исполнение пьесы (народные инструменты).	Стецуренко К.Н.
Декабрь	Прослушивание выпускников – (все отделения). Академические концерты (народное, фортепианное, духовых и ударных инструментов). Контрольные уроки и зачеты по музыкально - теоретическим дисциплинам. Пробные экзамены по рисунку и живописи обучающихся выпускного класса.	Одиноченко О.А. Все преподаватели Зайцева Н.А. Курносова О.Ю. Шабунина В.Э.
Январь	Прослушивание обучающихся 1-го года обучения (духовые и ударные инструменты отделение).	Одиноченко О.А. Анкушев А.С.
Февраль	Технические зачеты по классам (все отделения). Зональный тур краевого конкурса обучающихся по плану ЗМО.	Одиноченко О.А. Конкина Е.Н. Набока Е.К. Зайцева Н.А. Шабунина В.Э.
Март	Контрольные уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам. Прослушивание выпускных программ обучающихся.	Зайцева Н.А. Курносова О.Ю. Одиноченко О.А.
Апрель	Переводные экзамены - младшие классы (все отделения). Контрольные уроки по сольфеджио и собеседование по музыкальной литературе в выпускных классах. Прослушивание выпускных программ обучающихся (все отделения).	Самофал Е.А. Курносова О.Ю. Зайцева Н.А. Все преподаватели
Май	1. Переводные экзамены обучающихся: - старших классов; - первого года обучения; -музыкально-теоретических дисциплин - Весенние пленэры. -Просмотр работ (художественное отделение). - Контрольный урок по классическому танцу.	Самофал Е.А. Все преподаватели Шабунина В.Э. Конкина Е.Н.

I полугодие 2025-2026 учебного года

№ п/п	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Формы промежуточной аттестации по всем образовательным программам		
		Прослушивание (просмотр программ) учащихся выпускных классов	Технические зачёты	Академические концерты, зачёты, просмотры, контрольные уроки
1	Музыкальное искусство	22.12.2025.- 27.12.2025	20.10.2025 - 24.10.2025	12.12.2025- 20.12.2025
2	Изобразительное искусство «Живопись»	22.12.2025.- 27.12.2025		22.12.2025- 27.12.2025
3	Хореографическое искусство	22.12.2025.- 27.12.2025		22.12.2025- 27.12.2025

II полугодие 2025-2026 учебного года

№ п/п	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы	Формы промежуточной аттестации по всем образовательным программам		
		Прослушивание (просмотр программ) учащихся выпускных классов	Технические зачёты	Академические концерты, зачёты, просмотры, контрольные уроки
1	Музыкальное искусство	18.05.2026- 23.05.2026	16.03.2026- 21.03.2025	18.05.2026- 23.05.2026
2	Изобразительное искусство «Живопись»	18.05.2026- 23.05.2026		18.05.2026- 23.05.2026
3	Хореографическое искусство	18.05.2026- 23.05.2026		18.05.2026- 23.05.2026

I полугодие 2025-2026 учебного года

№ п/п	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	Формы промежуточной аттестации по всем образовательным программам		
		Прослушивание (просмотр программ) учащихся выпускных классов	Технические зачёты	Академические концерты, зачёты, просмотры, контрольные уроки
1	Музыкальное искусство	22.12.2025.- 27.12.2025	20.10.2025 - 24.10.2025	12.12.2025- 20.12.2025
2	Изобразительное искусство «Живопись»	22.12.2025.- 27.12.2025		22.12.2025- 27.12.2025
3	Хореографическое искусство	22.12.2025.- 27.12.2025		22.12.2025- 27.12.2025

II полугодие 2025-2026 учебного года

№ п/п	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	Формы промежуточной аттестации по всем образовательным программам		
		Прослушивание (просмотр программ) учащихся выпускных классов	Технические зачёты	Академические концерты, зачёты, просмотры, контрольные уроки
1	Музыкальное искусство	18.05.2026- 23.05.2026	16.03.2026- 21.03.2025	18.05.2026- 23.05.2026
2	Изобразительное искусство «Живопись»	18.05.2026- 23.05.2026		18.05.2026- 23.05.2026
3	Хореографическое искусство	18.05.2026- 23.05.2026		18.05.2026- 23.05.2026

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

5 («отлично») - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») - оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 («удовлетворительно») - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.;

2 («неудовлетворительно») - комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий;

«зачет» (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

Методическая работа

Дата проведения	Тематика методического совещания	Ответственный
сентябрь	1. «Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств» («Фортепиано», «Народные инструменты» баян, гитара «Ударные и духовые инструменты»). 2. «Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусств» («Живопись»). 3. «Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства». 5. «Развитие и повышение кадровых ресурсов школы».	Самофал Е.А.
октябрь	1. Методическая разработка на тему: «Средства музыкальной выразительности на начальном этапе обучения игры на баяне». 2. Открытый урок на тему «Виды медных духовых инструментов».	Курносов П.М. Анкушев А.С.
ноябрь	1. Методическое сообщение на тему: «Проблемы активизации творческого мышления и выработки исполнительских навыков учащихся на предметах теоретического цикла». 2. Методическое сообщение на тему: « Работа над ансамблем в классе фортепиано».	Курносова О.Ю. Зайцева Н.А.
декабрь	1. Открытый урок на тему: «Развитие первоначальных технических навыков».	Стецуренко К.Н.
январь	1. Методическое сообщение на тему: «Народно-сценический танец».	Конкина Е.Н.
февраль	1. Методическое сообщение на тему: «Влияние цвета и освещение на восприятие живописи». 2. Открытый урок на тему: « Развитие технических и исполнительных навыков учащихся в классе аккордеона».	Шабунина В.С. Зайцева Н.А.
март	1. Методическое сообщение на тему: «Развитие первоначальных навыков звукоизвлечения». 2. Открытый урок на тему: «Пластилиновая живопись». 3. Открытый урок на тему: «Народно- сценический танец».	Стецуренко К.Н. Шабунина В.С. Конкина Е.Н.
апрель	1. Открытый урок на тему: «Особенности приспособления к концертному волнению музыканта- исполнителя».	Курносов П.М.
май	1.Открытый урок на тему: «Традиционные формы работы на уроках сольфеджио в ДШИ» 2. Методическое сообщение на тему: «Артикуляция на духовых инструментах».	Курносова О.Ю. Анкушев А.С.

План работы методического совета

№ протокола	План работы	Сроки проведения, ответственные
№ 1	Утверждение плана работы методического совета на 2025-2026 учебный год. Обсуждение и утверждение внеклассной работы и концертной деятельности учащихся и преподавателей школы. Обсуждение и утверждение учебно-воспитательной и методической работы. Итоги предпрофориентационной работы преподавателей за 2024-2025 учебный год. Рассмотрение и утверждение локальных актов школы. Утверждение изменений и дополнений в рабочих программах. Обсуждение пакета документов показателей и критериев педагогических работников школы на соответствие занимаемой должности. Разное.	август, 2025 года директор зам. директора
№ 2	Ознакомление с материалами работы плана ЗМО. Подготовка работ учащихся художественного отделения к конкурсам и выставкам. Утверждение репертуара творческих коллективов школы на первое полугодие.	сентябрь 2025 года
№ 3	Отчет преподавателей о работе на отделениях за 1 четверть. Подготовка к Педагогическому Совету школы. Вопросы по ведению общешкольной документации, отчетов преподавателей. Разное.	ноябрь 2025 года
№ 4	Анализ деятельности работы отделений школы за первое полугодие выпускного класса.	январь 2026 года
№ 5	Утверждение репертуара творческих коллективов школы на второе полугодие. О подготовке и проведении внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных и хореографических отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края. Разное.	февраль 2026 года
№ 6	О подготовке и проведении внутришкольного этапа зонального конкурса. Разное.	март 2026 года
№ 7	Отчет преподавателей о работе на отделениях за III четверть. Анализ технической подготовки обучающихся музыкального отделения по результатам академических концертов и технических зачетов. Подведение итогов, прошедших конкурсов и олимпиад. Предоставление списка аттестуемых преподавателей на первую и высшую категорию в 2026-2027 учебном году. Результативность выступления учащихся в конкурсах и олимпиадах.	апрель 2026 года
№ 8	Утверждение графика проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся школы. Утверждение членов экзаменационных комиссий.	май 2026 года

	Подготовка к Отчетному концерту школы и церемонии вручения свидетельств об окончании школы.	
№ 9	Анализ работы МО, за 2025-2026 учебный год. Задачи на 2026-2027 учебный год. Отчет делопроизводителя о проверке ведения документации	июнь 2026 года

Воспитательная работа

Сентябрь	1. Выставка работ учащихся «Край мой - земля Кубанская», посвященная 88-летию образования Краснодарского края. 2. Классный час « Про нашу славу ратную, про волю казака».	Администрация Шабунина В.Э.
Октябрь	1. Беседа с учащимися по ПДД. 2. Беседа «Наш любимый город» и выставка детских рисунков «Город глазами детей», ко Дню города Славянска-на-Кубани. 3. Документальный фильм «Битва за Кавказ», посвященный 82 годовщине освобождения от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ, 80-летию Великой Победы и Году Защитника Отечества. 4.Посвящение в первоклассники.	Администрация Шабунина В.И. Одиноченко О.А. Все преподаватели
Ноябрь	1. Выставка рисунков «Я помню, я горжусь».	Шабунина В.Э.
Декабрь	1.Патриотический час ко дню Героев Отечества « Мы помним, гордимся, благодарим». 2.Концерт "Новый год отметим вместе - танцем, юмором и песней!»".	Одиноченко О.А.
Январь	1. Урок- беседа, посвящённая годовщине снятия блокады Ленинграда. 2. Пройдут беседы с учащимися всех классов на тему «Творчество художников, переживших Блокаду Ленинграда».	Курносова О.Ю. Шабунина В.Э.
Февраль	1. День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. 2. Выставка рисунков «Слава тебе защитник». 3. Праздничный концерт «К подвигу солдата сердцем прикоснись»	Все преподаватели Зайцева Н.А. Шабунина В.Э. Все преподаватели
Март	1. Конкурс ансамблей. 2. Мероприятие, посвящённое «Всемирному дню добрых дел» 3.Праздничный концерт к 8 Марта «Мамин день».	Стецуренко К.Н. Курносова О.Ю. Все преподаватели
Апрель	1.Гагаринский урок «Космос-это мы».	Шабунина В.Э.
Май	1.Отчетный концерт учащихся и выпускной вечер «Музыка в сердцах».	Все отделения

9) план по внедрению регионального компонента в образовательный процесс.

Предметные Дисциплины (в соответствии с типовыми, экспериментальным и планами, включая предмет по выбору)	Год обучения,	Содержание	Репертуар	Преподавател и (ф.и.о.)
	количество часов учебно- тематического плана	(краткий тематический план, включающий элементы кубановедения)		
Слушание музыки (музыкальная литература народных и духовых инструментов)	4 часа в год (за счет интенсификац ии учебных часов по курсу музыкальной литературы)	Традиционная Культура Кубани (песенное творчество, танцы, народные инструменты, обряды, быт и традиции)	Традиционное творчество Кубани	Зайцева Н.А. Курносова О.Ю.
Сольфеджио (класс фортепиано, народных и духовых инструментов)	По курсу сольфеджио учебного плана	Музыкальный материал для читки с листа из традиционной культуры Кубани (кубанские народные песни, песни кубанских авторов)	Песенное творчество традиционной культуры Кубани, песни кубанских авторов.	Зайцева Н.А. Курносова О.Ю.
Хоровое пение		Традиционная культура Кубани	Использование песенного творчества культуры Кубани, песен кубанских авторов	Зайцева Н.А.
Художественное отделение	По курсу учебного плана	Работа с природным материалом	Постановки с элементами кубанского быта	Шабунина В.Э.

Указом Президента страны 2025 год объявлен «Годом Защитника Отечества» и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В МБУ ДО ДШИ п. Целинный проводятся различные мероприятия (беседы, классные часы, концерты, круглые столы).

Директор МБУ ДО ДШИ п.Целинный



С.В.Шоф

Е.А. Самофал